

INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS

Guatemala, 29 de junio de 2022

Licenciada:

Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato Administrativo de Servicios Técnicos No. DGA-187-200-2022 Resolución No. VC-DGA-030-2022

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- 1) Realicé clase diaria de mantenimiento y desarrollo técnico.
- 2) Realicé ensayos individuales y grupales para el aprendizaje y perfeccionamiento de las obras que se presentarán en las diversas Temporadas durante el año 2022 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 3) Realicé actuaciones artísticas como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras de ballet para las presentaciones programadas en las diferentes Temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala durante el año 2022.
- 4) Elaboré de informes que soliciten las autoridades superiores.
- 5) Otras actividades afines que se me asignen

PRODUCTO / RESULTADOS OBTENIDOS:

- 1) Realicé (1) una presentación artística como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras a presentar dentro de la Temporada Diversa 2022.
- 2) Realicé (21) veintiuna clases y ensayos de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras a presentar.



José Roberto Borrayo Guerra



Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

Informe del Cuarto Producto

Presentaciones Artísticas de las obras realizadas durante la Temporada Diversa a cargo del Ballet Nacional de Guatemala. Clases y Ensayos grupales e individuales para perfeccionar los pasos para el montaje de las nuevas obras presentadas

01 de junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

02 de junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

03 de junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

06 de junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

07 de junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

08 de junio de 2022

17:00 a 18:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 19:00hrs. Presentación artística de manera presencial como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "La Bella y la Bestia", dentro de la Temporada Diversa a cargo del Ballet Nacional de Guatemala, dentro del Marco del Festival de Junio organizado por el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, Gran Sala Efraín Recinos

09 de junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

10 de junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

13 de junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

14 de junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

15 de junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

16 de junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

17 de junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

20 de junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

21 de junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

22 de junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

23 de junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

24 de junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

27 de junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

28 de junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

29 de junio de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.



José Roberto Borrayo Guerra



Directora Ballet Nacional de Guatemala

Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

Semana del 01 al 03 de junio 2022



Semana del 06 al 10 de junio 2022



Presentación artística de la Bella y la Bestia del 8 de junio 2022



José Roberto Borrayo Guerra

Directora Ballet Nacional de Guatemala

Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

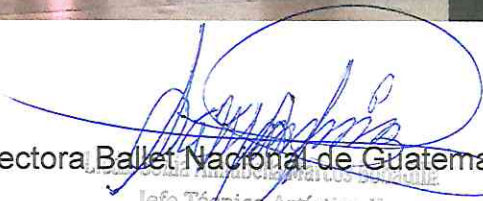
Semana del 13 al 17 de junio 2022



Semana del 20 al 24 de junio 2022




José Roberto Borrayo Guerra


Directora Ballet Nacional de Guatemala
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala



Semana del 27 al 29 de junio 2022



José Roberto Borrayo Guerra

Directora Ballet Nacional de Guatemala

Sonia Annabella Marcos Robalillo
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala